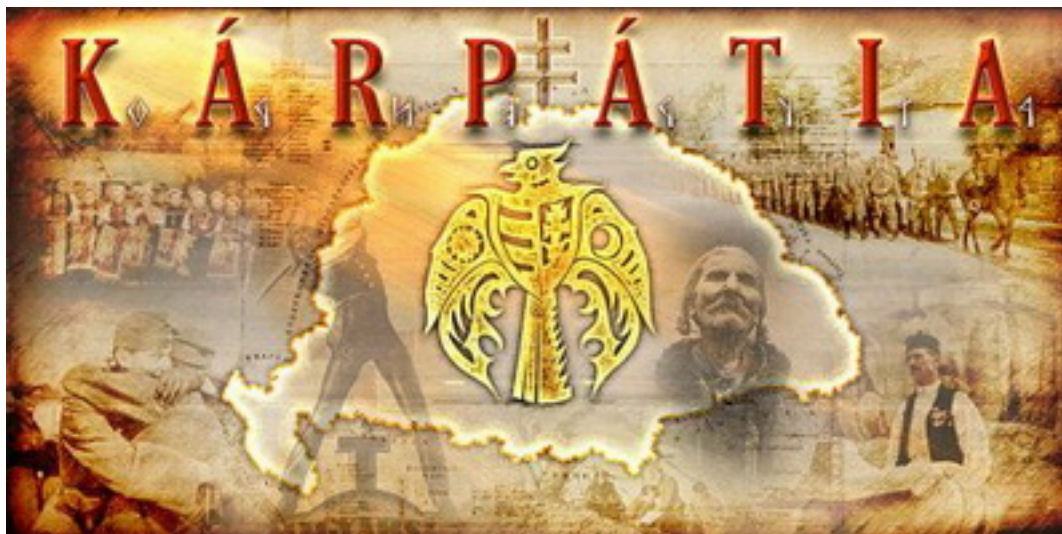


Írta: Udy

2008. december 05. péntek, 07:53



Előjáróban annyit, hogy elkötelezett híve vagyok a magyar rock zenének. Az első nagylemezemet az összespórolt zsebpénzemből vásároltam, ami a Hobo Blues Band „Oly sokáig voltunk lenn...” albuma volt, a másodikat talán karácsonyra kaptam, ami a „P.Mobil: Mobilizmo” korongja volt. Egy életre meghatározták nekem az irányt. Azon kívül, hogy hallgattam és koncertekre jártam, magam is elkezdtem muzsikálni. Az Internet megjelenésével lényegesen egyszerűbbé vált a zenék gyűjtése, rendszerezése és kapcsolatot tartani hasonló ízlésű és hasonló elhivatottságot érző emberekkel.

Egyszer egy barátom szólt, hogy van egy hely a kocsiban, ha gondolom velük tarthatnék Kárpátia koncertre. Amúgy nem értem rá, de szöveget ütött a fejembe a dolog. Hogy lehet, hogy így kimaradt nekem ez a zenekar. Ahogy ilyenkor szoktam, elkezdtem kutatni utánuk. Zenéket, videókat keresgéltem és ahogy tisztább lett a kép, teljesen elképedtem. Nem akarom ennyire sejtelmesen lefesteni a történetet, de ezek után beszélgettem a baráti körömből emberekkel, kollégákkal a Kárpátiáról és a reakció bámulatos volt. Megemlítettem, hogy mit hallgatok otthon. Ha négy szemközt voltam az illetővel, akkor semmi gáz, de ha nem, akkor hallgatás, hümmögés. Utána egy csendes kérdés: - Nem játszanak valahol a közelben? Persze, én naivan azt gondoltam, ez egy szabad ország, szabad gondolatok stb Kiderült, hogy ez nem társasági téma. A Rolling Stones-ról bármikor, de a Kárpátiáról csak óvatosan. Vajon mi történhetett? Hogyhogy sehol sem találkozni velük, mégis rengetegen ismerik őket?

Manapság közhelynek számít, hogy a hazai médiából ömlik a mocskok és az erőszak, valamint gondolatokat különösen nem ébresztő semmi. Na bumm! A zenekart hallgatva vártam, hogy mi

Írta: Udy

2008. december 05. péntek, 07:53

az a „bűn”, mi az a cselekmény, ami miatt ekkora elutasítást érdemelnek. Szövegek? Vártam, vártam és csak nem akart jönni a válasz. Közben persze elmentem koncertekre is, melyek a mai magyar rock koncertek esetében teljesen szokatlanul, telt ház mellett zajlottak. Hát azt már meg sem kérdezem, hogy ekkora érdeklődésre számot tartó csapatról, hogyhogy szinte semmi információ nem található. Igen, elhangzottak azok a „bűnös” szavak, mint Haza, Erdély, Trianon és ráadásul lobogtak az Árpád sávós zászlók. Tulajdonképpen, aztán rájöttem, igazából maga a zenekar a probléma. A koncertek éltek, tartalmuk volt, mondtak valamit, ami nem illik bele a jelenlegi politikai hatalom irányvonalába. Ahogy jöttek sorba az általam eddig nem ismert zenék, mint a „Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország”, az „Ott ahol zúg az a négy folyó”, sok mindenre rávezeti az embert. Végre talált egy olyan „fórumot” az emberfia, ahol nem rándul össze a gyomra senkinek, ha kiejtik azt a szót, hogy Trianon. Bizony, kettő síkon mozognak hétköznapiaink. Azt mindenkinek magának kell eldönteni melyiket választja. Ami viszont nagyon biztató, hogy kialakult egy nagyon széles réteg, amely érdeklődik az igazságok iránt, és úgy teszi mindezt, hogy ebben támogatást, útmutatást nem kap hivatalos csatornákon keresztül. Vitathatatlan tény, hogy a Kárpátia koncerteken generációk találkoznak és ünnepelnek. Az is tény, amit az előbbieken említettem, hogy média reklám nélkül, telt ház előtt játszanak. Ebből az következik, hogy a társadalomnak igenis van igénye az igazságra.

A Kárpátia egy olyan „csatorna”, amely arra készíti az embert, hogy kérdéseket tegyen fel és azokra hiteles válaszokat igyekezzen találni. Az, hogy ez sikerüljön, komoly esély van, mivel szinte korlátlanul válogathatunk a forrásokban. Összevethetjük őket, megvizsgálhatjuk több szempontból is az eseményeket és kiderülhet az igazság. Igen, egészséges állapotok esetén a társadalomnak erre igénye van és időt, és energiát fordít arra, hogy válaszokat kapjon. Kis hazánkban az alapvető probléma, hogy az emberek nem kérdeznek és nem érdeklődnek, mintha szégyellnék magukat. Pedig, ha józanésszel belegondol az emberfia, pont azt kellene szégyellni, ha nem ismered a saját országod történelmét.

Félnek. Félnek a saját hazájuk történelmétől. Az, hogy ez miért van így? Hát érdeklődjön mindenki saját magától. Egy biztos, a magyarnak ismernie kell a hazája történelmét, annak büszke, de a vészterhes időszakait, eseményeit is. Szégyellni nem szabad.

A Kárpátiától egy kicsit elkanyarodva, Hál Istennek, több magyar zenekar is tolmácsol effajta „bűnös” gondolatokat. Nagyon örülök annak, hogy felemelik a fejüket olyan emberek, zenészek, akiknek van lehetőségük, tehetségük az embernek a fejében gondolatokat ébreszteni és azoknak, akiknek már nem kell ezen gondolkodni, azoknak egyfajta teret adni, hogy találkozzanak, beszélgessenek és tanuljanak. Köszönjük.

Néhány gondolat a Kárpátia zenekarról... - Cikk - GitárVilág

Írta: Udy

2008. december 05. péntek, 07:53

{related vid=13 aud=46 album=5}

SEO by [AceSEF](#)